

# INHOUD

|   |    |
|---|----|
| <b>1. INLEIDING: EEN ANTHROPOLOGISCHE BLIK OP MODERN OUDERSCHAP</b> | 11 |
| Met antropologische blik  | 12 |
| Culturele diversiteit in vaderschap en moederschap                  | 14 |
| Intermezzo: een evolutionair perspectief                            | 16 |
| Moeders en vaders in Nederland: de tweede golf en haar naweeën      | 18 |
| Moeders en vaders in Nederland: de cijfers                          | 20 |
| Het verhaal achter de cijfers                                       | 23 |
| Verhalen van eigentijdse ouders                                     | 26 |
| <br>  |    |
| <b>IRIS</b> <i>'Dan maak je er gewoon het beste van'</i>            | 29 |
| <br>  |    |
| <b>2. EEN STAP IN HET ONBEKENDE</b>                                 | 39 |
| Tussen natuur en cultuur  | 39 |
| Een antropologische blik op het huwelijk: toekomstig ouderschap     | 41 |
| Gezinnen in Nederland: de cijfers                                   | 45 |
| Kiezen? Plannen?  | 48 |
| Het geschikte moment?   | 51 |
| <i>Allomoeders</i>  | 54 |
| <i>'Met een kind moet je er zelf maar uitkomen'</i>                 | 56 |
| <br>  |    |
| <b>MARCIA</b> <i>'Je geeft alles wat je kan aan je kinderen'</i>    | 61 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>3. OP DE SCHOUDERS VAN DE VORIGE GENERATIE</b>                                       | 71  |
| Een antropologische blik op de vorming van het ego                                      | 72  |
| ‘Maar hier zit je tussen vier muren’  | 77  |
| Een groeiend spanningsveld  | 80  |
| Tussen thuis en opvang  | 82  |
| Tussen twee huizen  | 86  |
| Tussen twee culturen  | 90  |
| Omgaan met diversiteit: leren hóe te denken   | 94  |
| <b>MINKE</b> <i>‘Je kan het dus op heel veel fronten verknallen’</i>                    | 97  |
| <b>4. TROPEJAREN: WIE ZORGT?</b>  | 105 |
| Intermezzo: Zweden als voorbeeldland  | 106 |
| Nederland deeltijdland  | 108 |
| ‘Maar uiteindelijk sluipt het rollenpatroon er wel in’                                  | 110 |
| ‘Accepteren dat hij het net zo goed kan als jij’  | 112 |
| Een weg met hobbels   | 116 |
| De driedubbel opgehoogde lat  | 123 |
| De realiteit van de beperkte mogelijkheden  | 125 |
| Nieuwe kansrijke en kansarme gezinnen   | 128 |
| <b>YOUSSEF</b> <i>‘Gebruik je koppie en denk na; dat wil ik mijn kinderen meegeven’</i> | 133 |
| <b>5. GEWORTELD ZIJN EN LEREN ULIEGEN</b>   | 143 |
| Het land van glitter en glans   | 143 |
| Verdeelde ruimte in een verdeelde stad  | 148 |
| Een plek in de geschiedenis   | 153 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>FRITS</b> <i>'Als je kijkt met de ogen van een tweejarige'</i> | 161 |
| <b>6. CONCLUSIE: VERHALEN IN VEELVOUD</b>                         | 171 |
| Ruimte voor kinderen?   | 172 |
| Vanuit de antropologie gezien                                     | 173 |
| Gedeelde verhalen   | 175 |
| <b>DE OUDERS IN DIT BOEK</b>                                      | 179 |
| <b>WOORD VAN DANK</b>   | 185 |
| <b>BRONNEN</b>  | 187 |
| <b>OVER DE AUTEURS</b>  | 191 |