

Geachte auteur,

Als u een manuscript wilt aanbieden bij uitgeverij de Graaff vragen wij u dat te doen volgens de volgende richtlijnen.

- Uw manuscript moet aansluiten bij wat Uitgeverij de Graaff uitgeeft. Boeken over houtbewerking, tuinaanleg of fictie passen niet in ons boekenfonds. Oriënteert u zich daarom goed op wat de uitgeverij uitgeeft.
- Indien u twijfelt of uw manuscript past bij onze uitgeverij, bel ons dan. Wij staan u graag te woord.
- Uw manuscript levert u bij voorkeur op papier in. Wij sturen het manuscript niet retour, lever daarom een kopie in.
- Lever het manuscript aan op A4, in een goed leesbaar lettertype, corps 12, regelafstand anderhalf.
- Om een goed inzicht te krijgen in uw manuscript – waarom u het schrijft, voor wie/welk publiek, welke promotiemogelijkheden u ziet – willen wij u verzoeken de vragen in dit document te beantwoorden. Uw antwoorden geven ons een eerste indruk van het (boek)project waar u aan werkt. Samen met een voorlopige inhoudsopgave en eventueel een voorbeeldhoofdstuk geeft dat een goede basis voor verdere beoordeling van uw manuscript. Uw gegevens worden vertrouwelijk behandeld.
- U krijgt na inzending per e-mail een ontvangstbevestiging van ons. Het kan even duren voordat wij uw manuscript hebben beoordeeld.

Als u het manuscript tegelijk aanbiedt bij meerdere uitgeverijen, vernemen wij dat graag van u.

Bij voorbaat dank en met vriendelijke groet,

Hans de Graaff

Uitgeverij de Graaff
Hooghiemstraplein 32
3514 AX Utrecht
[t] 030-2990051
[e] info@uitgeverijdegraaff.nl
[w] www.uitgeverijdegraaff.nl

Vragenlijst

(voorlopige) Titel en ondertitel van het boek

Persoonlijke gegevens

Naam: _____

Adres: _____

Postcode en woonplaats: _____

E-mailadres: _____

Telefoonnummer: _____

Personalia auteur

Stuur s.v.p. een korte biografie mee, waarin u een overzicht geeft van uw activiteiten/functie en de reden waarom het voor de hand ligt dat u dit boek schrijft. Heeft u eerder publicaties verzorgd?

Boek en doelstelling

Korte beschrijving van het boek

(ca. 100-200 woorden)

Uniciteit

Wat zijn de unieke en bijzondere aspecten van dit boek? Hebben andere boeken die ook, op een andere manier? Vult uw boek een hiaat naast reeds bestaande boeken?

Aanleiding/doel van het boek

Wat wilt u uw doelgroep vertellen?

Sleutelwoorden

Geef in maximaal zes sleutelwoorden (unique selling points) de inhoud van het boek en het onderwerp weer.

Vergelijkbare titels

Welke andere boeken op ditzelfde onderwerp zijn recentelijk (afgelopen vijf jaar) verschenen?

Doelgroep

Beschrijving van de lezersdoelgroep. Wees hier zo specifiek mogelijk in. Een boek kan meerdere doelgroepen hebben; in dat geval graag de volgorde van belangrijkheid aangeven.

Welke organisaties / tv-radio / websites / schrijvende media / Facebookgroepen / blogs zijn relevant voor het onderwerp van uw boek?

Heeft u ideeën over hoe wij uw boek bij de doelgroep onder de aandacht kunnen brengen?

Boodschap

Wat wilt u uw doelgroep vertellen?

Productie

Inhoudsopgave, voorbeelden

Sluit een (voorlopige) inhoudsopgave bij, eventueel aangevuld met voorbeelden van (delen van) hoofdstukken) en indien van toepassing foto's en/of illustraties.

Vorm en opzet

Zal het boek kleurafbeeldingen bevatten?

Afhankelijk van het type boek wordt een bepaalde vormgeving gekozen. Welke elementen wilt u toevoegen (beeldmateriaal, cases, interviews)?

Omvang

Hoeveel woorden omvat het manuscript?

Bevat het manuscript voet- of eindnoten/een literatuurlijst?

Planning

Kunt u aangeven wanneer het eerste concept van uw manuscript gereed is? En is er een bepaalde datum waarop het boek moet verschijnen?

Financieel

Is er subsidie beschikbaar ten behoeve van de productie van het boek?

Wilt u zelf een x-aantal boeken afnemen?

Promotie

Houdt u lezingen/cursussen over dit onderwerp in het land, of bent u van plan dit te gaan doen?

Bent u actief op social media (Twitter / Facebook / LinkedIn / Instagram)?

Zijn er prominente (Nederlandse) experts die zich bezighouden met dit onderwerp?

Zouden sommigen uw boek kunnen / willen aanbevelen?

Is het boek geschikt als lesmateriaal? Wordt het in een bepaalde lespraktijk gebruikt? Hoeveel leerlingen per jaar?

Overig

Indien van toepassing: informatie over andere betrokken personen bij het boek
